

Meine ersten...

KLAVIER STÜCKE!

24 KINDER- UND VOLKSLIEDER SOWIE
KLASSISCHE UND MODERNE SPIELSTÜCKE FÜR KLAVIER



Kinder- & Volkslieder

Klassische & moderne Stücke

Für das erste & zweite Unterrichtsjahr

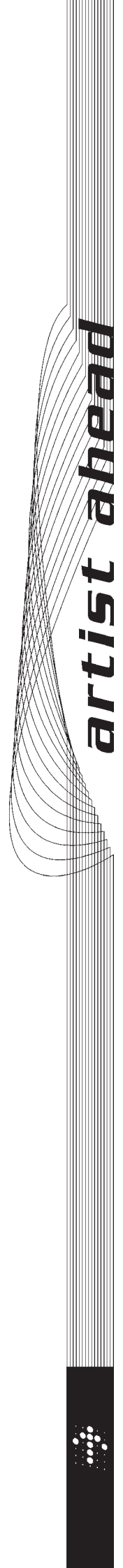
Abwechslungsreich & motivierend

Spaß beim Üben & Spielen

Für Lehrer, Schüler & Autodidakten

Jens Rupp

Meine ersten Klavierstücke



1. Auflage 2017

ISBN 978 3 86642 115 8

© 2017 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Germany · info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Die Katze	4
Schlaf, Kindlein schlaf	5
Fuchs du hast die Gans gestohlen.....	6
Can Can	7
Schneeglöckchen	8
Summ, summ, summ.....	9
Wenn ich ein Vöglein wär.....	10
Der Frühling kommt	11
Hänsel und Gretel.....	12
Happy Birthday	13
Trarira, der Sommer der ist da	14
Te Deum.....	15
Der Troubadour	16
Die Möwe	18
Der Tanz.....	19
Lebensstrom	20
Die Reise	22
Der Mond ist aufgegangen	24
Party	25
Komm lieber Mai.....	26
Menuett in G-Dur.....	27
Die Moldau.....	28
Morgen kommt der Weihnachtsmann	30
Schneeflöckchen, Weißröckchen.....	31

Tempoangaben

Andante	ruhig, gehend (Viertelnoten ca. 76-108)
Moderato	gemäßigt (Viertelnoten ca. 92-110)
Allegretto	etwas langsamer als Allegro (Viertelnoten ca. 104-120)
Allegro	heiter, munter, bewegt (Viertelnoten ca. 120-168)
Presto	schnell, im schnellsten Tempo (Viertelnoten ca. 168-200)

Vorwort

„Meine ersten Klavierstücke“ ist eine sinnvolle Ergänzung zu meinen Klavierkonzepten „Meine erste Klavierschule“ sowie „Meine zweite Klavierschule“ und für das erste und zweite Unterrichtsjahr gedacht. Die bereits erlernten Fähigkeiten werden durch die enthaltenen Spielstücke unterstützt und vertieft. Meine Eigenkompositionen aus den verschiedenen Bereichen Romantik, keltische Musik, Filmmusik und Boogie Woogie sorgen für Abwechslung und Spielfreude. Die klassischen Stücke gegen Ende des Buches stellen zwar eine kleine Herausforderung dar, diese wird jedoch bei einem Stück wie „Die Moldau“ nach dem ersten Unterrichtsjahr gerne angenommen.

Viel Spaß beim Spielen!

Die Katze

Jens Rupp

Das erste Stück ist in der C-Dur Grundposition geschrieben. Die linke Hand spielt die Akkorde C-Dur, F-Dur und G7.

Moderato

5

mf

5

5

9

2

13

5

17

Schlaf, Kindlein schlaf

Kinderlied

Dieses bekannte Lied wird ebenfalls in der C-Dur Grundposition gespielt.

Andante

The first system of the piano score is in 4/4 time and marked *p* (piano). The treble clef part begins with a triplet of eighth notes (C4, D4, E4) on the first beat, followed by a quarter note (F4) on the second beat, a quarter rest on the third beat, and a quarter note (G4) on the fourth beat. The bass clef part consists of a series of chords: a C major chord (C2, E2, G2) on the first beat, a C major chord (C2, E2, G2) on the second beat, a C major chord (C2, E2, G2) on the third beat, and a C major chord (C2, E2, G2) on the fourth beat. Fingering numbers 1 and 5 are indicated below the bass clef notes.

The second system continues the piece. The treble clef part has a quarter rest on the first beat, followed by a quarter note (F4) on the second beat, a quarter note (G4) on the third beat, and a quarter note (A4) on the fourth beat. The bass clef part has a C major chord (C2, E2, G2) on the first beat, a C major chord (C2, E2, G2) on the second beat, and a C major chord (C2, E2, G2) on the third beat. Fingering numbers 1, 4, and 5 are indicated below the bass clef notes.

The third system concludes the piece. The treble clef part has a quarter note (B4) on the first beat, a quarter note (C5) on the second beat, a quarter note (B4) on the third beat, and a quarter note (A4) on the fourth beat. The bass clef part has a C major chord (C2, E2, G2) on the first beat, a C major chord (C2, E2, G2) on the second beat, a C major chord (C2, E2, G2) on the third beat, and a C major chord (C2, E2, G2) on the fourth beat. Fingering numbers 4 and 5 are indicated below the bass clef notes.

Fuchs du hast die Gans gestohlen

Volkslied

Die Melodie hat den Tonumfang einer Oktave, von c' bis c''. Die linke Hand spielt wieder die Akkorde C-Dur, F-Dur und G7. Das Unter- und Übersetzen ist im Fingersatz mit einem Kreis gekennzeichnet.

Moderato

1 2 3 ① 2 3 1 5 3 2

mf

1 3 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5

5 3 2 1 1 ③

9 3 2 5 4

12

Can Can

Jaques Offenbach

Achte darauf die Viertelnoten der abwärts gespielten C-Dur Tonleiter in den Takten 7 und 8, trotz des Akkordwechsels, gleichmäßig zu spielen. Der Fingerwechsel ist im Fingersatz mit einem Quadrat gekennzeichnet.

Presto

Musical score for measures 1-4. The piece is in 4/4 time and marked Presto. The key signature is C major. The first staff is the treble clef, and the second is the bass clef. The first measure starts with a forte (f) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A square box highlights the number 4 above the second measure of the treble staff. The bass staff shows chords with fingerings 1 3 5, 1 2 5, 1 3 5, and 3 5.

Musical score for measures 5-8. The treble staff continues the descending C major scale. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A square box highlights the number 2 above the first measure, and a circle highlights the number 3 above the fourth measure. The bass staff shows chords with fingerings 1 2 5, 1 2 5, 3 5, and 1 2 5.

Musical score for measures 9-12. The treble staff continues the descending C major scale. A square box highlights the number 4 above the second measure. The bass staff shows chords with fingerings 3 5, 1 2 5, 3 5, and 3 5.

Musical score for measures 13-16. The treble staff continues the descending C major scale. A square box highlights the number 2 above the first measure. The bass staff shows chords with fingerings 1 2 5, 1 2 5, 1 2 5, and 1 2 5. The piece ends with a double bar line.

Schneeglöckchen

Jens Rupp

Nun werden die Töne der Akkorde C-Dur und G7 als Viertelnoten-Arpeggien gespielt.

Allegro

mp

5 4 2

5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 2 1

5 1 3 1 5 1 2 1 5 1 3 1 5 1 2 1

9 4 3 2 5 4

5 5 5 5 5

13 3 2 3 2

5 5 5 5



Meine ersten... KLAVIER STÜCKE!



24 KINDER- UND VOLKSLIEDER SOWIE KLASSISCHE UND MODERNE SPIELSTÜCKE FÜR KLAVIER

„Meine ersten Klavierstücke“ ist eine Sammlung von 24 liebevoll arrangierten **Kinder- und Volksliedern**, **bekanntem, klassischen Klavierstücken**, sowie **eigenen Kompositionen** des Autors. Sie sind als sinnvolle Ergänzung zu den erfolgreichen Klavierkonzepten „Meine erste Klavierschule“ sowie „Meine zweite Klavierschule“ und für das **erste und zweite Unterrichtsjahr** gedacht. Die bereits erlernten Fähigkeiten werden durch die in den Tonarten **C-Dur, F-Dur, G-Dur, A-Moll und D-Moll** gehaltenen Spielstücke unterstützt und vertieft. Die Eigenkompositionen aus den verschiedenen Bereichen **Romantik, keltische Musik, Filmmusik** und **Boogie Woogie** sorgen für Abwechslung und Spielfreude. Die **klassischen Stücke** gegen Ende des Buches stellen dann bereits eine kleine Herausforderung dar. Diese wird jedoch bei einem ausgesprochen schönen Klavierstück wie „Die Moldau“ nach dem ersten Unterrichtsjahr gerne angenommen.

„Meine ersten Klavierstücke“ – ein abwechslungsreiches und motivierendes Ergänzungsrepertoire für Lehrer, Schüler und Autodidakten.



Der Autor - Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der „Frankfurter Musikwerkstatt“ (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Seit 1993 ist Jens Rupp als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

**DIE KATZE
SCHLAF, KINDLEIN SCHLAF
FUCHS, DU HAST DIE GANS GESTOHLEN
CANCAN
SCHNEEGLÖCKCHEN
SUMM, SUMM, SUMM
WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR
DER FRÜHLING KOMMT
HÄNSEL UND GRETEL
HAPPY BIRTHDAY
TRARIRA, DER SOMMER IST DA
TE DEUM**

**DER TROUBADOUR
DIE MÖWE
DER TANZ
LEBENSSTROM
DIE REISE
DER MOND IST AUFGEANGEN
PARTY
KOMM LIEBER MAI
MENUETT IN G-DUR
DIE MOLDAU
MORGEN KOMMT DER WEIHNACHTSMANN
SCHNEEFLÖCKCHEN, WEISSRÖCKCHEN**



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5



MEINE ZWEITE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene - die Fortsetzung!
A4-Buch, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-110-3



MEINE ERSTEN FINGERÜBUNGEN!
46 Übungen für Klavier, Keyboard & Orgel
Für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 32 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-109-7



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4

