

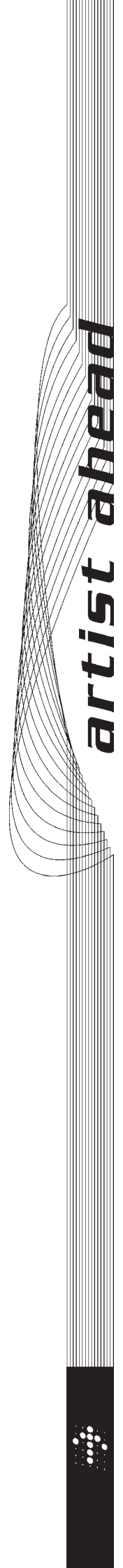
Meine schönsten
KLAVIERTRÄUME

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke

Jens Rupp

Meine schönsten Klavierträume

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke



1. Auflage 2016

ISBN 978 3 86642 105 9

© 2016 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Jens Rupp, Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Die Songs

Die Tänzerin	Seite 4
Die Burg	6
Emma.....	8
Die Waldfee.....	10
Winter.....	12
Die Rose	16
Herbstblätter	18
Polarlicht.....	20
Regenbogen	22
Keltentanz	24
Für Estelle.....	26
Wunderland.....	28
Der Ozean	30
Irischer Tanz.....	33
Sommer.....	34
Die Sonne	36
Mondlied	38
Hochland.....	40
Sternenlicht	42
Der Traum	45
Freunde.....	46
Die Orchidee.....	48
Liebeslied	50
Abendrot	52
Freiheit	54
Nachtlied.....	56
Glück	57
Informationen zu den Stücken	60

Vorwort

„Meine schönsten Klavierträume“ ist eine Sammlung von 27 leichten Klavierstücken aus verschiedenen Stilrichtungen, die das Arbeiten mit einer Klavierschule perfekt ergänzen. Klassische und romantische Elemente, aber auch Einflüsse aus den Bereichen der keltischen und Filmmusik, sowie aus Pop und Rock verschmelzen hier zu gefühlvollen Kompositionen.

Die einprägsamen und schönen Melodien machen viel Spaß und sind für den Klavierunterricht ab dem zweiten Jahr geeignet. Ihr Anspruch steigt im Laufe des Buches.

Die dabei verwendeten leichteren Durtonarten C, G, F und die einfachen Molltonarten Am, Em, Dm tragen dabei zu einem schnellen Erlernen bei.

Klassische Elemente sind auf moderne Art und Weise eingefügt und, besonders in der Begleitung der linken Hand, eine sehr gute Vorbereitung für die „großen“ Kompositionen der alten Meister.

Viel spielerisches Vergnügen wünscht ihr artist ahead Musikverlag

Die Tänzerin

Jens Rupp

Allegro

The musical score is written for piano and bass. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piece is marked **Allegro**. The first system starts with a dynamic marking of *mf* and includes the instruction *con ped.* below the bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The second system continues the piece. The third system starts at measure 9. The fourth system starts at measure 13. The fifth system starts at measure 17 and includes a dynamic marking of *mp*. The score concludes with a final measure in the fifth system.

21

4 2 1

5 3 1 5 3 1

25

5 3 4 2

5 1 3 5 1 3

mf

29

3 1 2

5 1 3 5 1 3

33

5 4

5 5

37

3

5 1 3 5 1 3 5 1 3 1 3

Die Burg

Jens Rupp

Moderato

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The right hand features a melody with fingerings: 1 2 3 5 1 2 1 3 3 1. The left hand provides a harmonic accompaniment with a 'con ped.' instruction and fingering 1 5. The dynamic is marked *mp*.

Musical notation for measures 6-9. The right hand continues the melody with fingerings: 1 2 1 1 3 5 4 3 2 1 2. The left hand accompaniment remains consistent with the previous system.

Musical notation for measures 10-13. The right hand melody includes fingerings: 3 5 4 2 1 2 3 2 5 1 2. The left hand accompaniment features a pattern of chords with fingering 5 1 3. The dynamic is marked *mf*.

Musical notation for measures 14-17. The right hand melody includes fingerings: 1 2 3 2 1 2 1 2. The left hand accompaniment continues with the 5 1 3 chord pattern.

18

22

26

30

33

Emma

Jens Rupp

Andante

The musical score for 'Emma' is written for piano and treble clef. It consists of four systems of music, each with a treble staff and a piano staff. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano) and 'mf' (mezzo-forte). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first system (measures 1-2) starts with a treble staff containing a dotted quarter note (1) and a dotted half note (5). The piano staff has a bass line of quarter notes: 4, 2, 1, 5, 2, 1. The second system (measures 3-5) continues the treble staff with a dotted quarter note (3), a dotted half note (5), and a dotted quarter note (1). The piano staff continues with quarter notes: 5, 3, 1, 5, 2, 1, 5, 3, 1. The third system (measures 6-8) features a treble staff with a dotted quarter note (2), a dotted half note (4), and a dotted quarter note (5). The piano staff continues with quarter notes: 5, 3, 1, 5, 2, 1, 5, 3, 1. The fourth system (measures 9-11) starts with a treble staff containing a dotted quarter note (3), an eighth note (1), a dotted quarter note (3), and a dotted half note (1). The piano staff continues with quarter notes: 5, 3, 1, 5, 3, 1, 5, 3, 1. The score concludes with a double bar line and repeat dots.



Meine schönsten Klavierträume

27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke



Das Album **Meine schönsten Klavierträume** besteht aus 27 leicht zu spielenden Stücken, die von verschiedenen Stilrichtungen geprägt sind und den Spieler auf eine musikalische Reise durch bezaubernde Klang- und Bildlandschaften mitnehmen möchten. Es enthält klassische Elemente im Stile von Mozart und Beethoven, romantische und keltische Musik, sowie Einflüsse aus den Bereichen Filmmusik, Pop und Rock. Die Kompositionen sind für den Klavierunterricht ab dem zweiten Jahr - für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene - geeignet und entsprechend der Schwierigkeitsgrade angeordnet.

Zu Beginn sind die Stücke sehr leicht und werden im Verlauf des Buches allmählich anspruchsvoller. Die verwendeten Tonarten sind die leichteren **Dur-Tonarten C, G, F** sowie die einfachen **Moll-Tonarten Am, Em, Dm**. Die in großer Notenschrift gehaltenen Kompositionen haben zumeist eine Länge von zwei Seiten, enthalten einprägsame Melodien und sind daher leicht zu erlernen. Trotz ihrer Einfachheit klingen diese kleinen Werke ausgesprochen schön und vollständig. Die klassischen Elemente sind auf moderne Art und Weise in die Stücke eingefügt und - besonders in der Begleitung der linken Hand - eine sehr gute Vorbereitung für die „großen“, klassischen Kompositionen der „alten Meister“. Auch für die Bereiche Film- und Pop/Rock-Musik stellen sie einen optimalen Einstieg dar und es besteht für jeden die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und auf persönliche Weise zu interpretieren.

„Mit **Meine schönsten Klavierträume** ist dem Komponisten Jens Rupp ein weiteres „Schatzkästchen“ schöner, eingängiger Klaviermusik gelungen, welches das Arbeiten mit einer klassischen Schule sinnvoll ergänzt und sowohl Klavierspieler als auch Zuhörer gleichermaßen zum Träumen einlädt.“



Der Autor - Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen. Jens Rupp ist ebenfalls bekannt als Autor der Spielbücher „Keyboard Fantasies“, „Shades Of Piano“, „My Piano Dreams“ und „Klavierträume“, sowie des Lehrbuches „Meine erste ... Klavierschule!“.

Die Tänzerin • Die Burg • Emma • Die Waldfee • Winter • Die Rose • Herbstblätter • Polarlicht • Regenbogen
Keltentanz • Für Estelle • Wunderland • Der Ozean • Irischer Tanz • Sommer • Die Sonne • Mondlied • Hochland
Sternenlicht • Der Traum • Freunde • Die Orchidee • Liebeslied • Abendrot • Freiheit • Nachtlied • Glück

Weitere Notenausgaben für **Klavier** aus dem Verlagsprogramm von **artist ahead ...**



AMÉLIE KLAVIERBÜCHLEIN
Romantische, leicht spielbare
Klavierstücke
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
Valentin Engel
ISBN 978-3-86642-043-4



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische
Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. CD, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4



KLAVIER-HORIZONTE - Band 1
15 leichte Lieblingsstücke für Anfänger
ab dem 2. Unterrichtsjahr
A4-Buch inkl. CD, 44 S.
Matthias Kreft
ISBN 978-3-86642-099-1



EMOTIONAL PIANO BALLADS
Bezaubernd-schöne, leicht
spielbare Klavierballaden
A4-Buch inkl. CD, 56 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-091-5



DEINE NOTEN, DEIN KLAVIER, DEINE MUSIK
26 leichte & sehr leichte Klavierstücke
Für Kinder und Erwachsene - Band 1
A4-Buch inkl. CD, 44 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-104-2

